

# Музыкально- дидактические игры в развитии творческого потенциала личности ребенка-дошкольника

Педагогический проект-презентация

Выполнила: Куцелык Л.В.

«Отраденский детский сад»

# Содержание

- ▶ Значение музыкально-дидактических игр и пособий в развитии творческого потенциала личности дошкольника.
- ▶ Основные цели и задачи.
- ▶ Определение музыкально-дидактической игры.
- ▶ Применение музыкально-дидактических игр и пособий в ходе музыкальной деятельности.
- ▶ Использование музыкально-дидактических игр и пособий в различных видах деятельности.
- ▶ Заключение.
- ▶ Литература.



# Значение музыкально–дидактических игр и пособий в развитии творческого потенциала личности ребенка–дошкольника.

- ▶ Дошкольный возраст важный этап в развитии музыкально–сенсорных способностей ребенка. В формировании нового человека особое значение имеет художественно–эстетическое воспитание, в частности , музыкальное.
- ▶ Влияние музыки велико в развитии творческого потенциала дошкольников.



# Основные цели и задачи

## ▶ Цели:

- ▶ Формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме посредством музыкально-дидактических игр и пособий, одновременно раскрывая у них творческий потенциал.
- ▶ Использование в играх все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирование, движение под музыку.
- ▶ Побуждение к самостоятельным игровым действиям за рамками музыкальной деятельности.

## ▶ Задачи:

- ▶ Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- ▶ Совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух, чувство ритма и темпа, слуховое внимание, музыкальную память.
- ▶ Воспитывать коммуникативные навыки в игре, доброжелательное отношение друг к другу.



# Определение музыкально-дидактической игры

- ▶ Музыкально-дидактические игры – это средство формирования звуковысотного, тембрового, ритмического и динамического слуха у детей 4–7 лет.



# Применение музыкально-дидактических игр и пособий

- ▶ Ознакомление с новой игрой происходит во время музыкальных занятий. Здесь игра выступает как отдельный вид деятельности и позволяет провести его наиболее содержательно.



# Организация дидактических игр

- ▶ Отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения.
- ▶ Установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы.
- ▶ Определение количества играющих.
- ▶ Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры.
- ▶ Педагог должен сам изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой.
- ▶ Подготовка к игре детей.

# Проведение дидактических игр включает:

- ▶ Ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом.
- ▶ Объяснения правил и хода игры.
- ▶ Показ игровых действий.
- ▶ Определения роли педагога в игре.
- ▶ Подведение итогов игры.



# Музыкально-дидактические игры можно разделить на группы:

- ▶ пособия, которые дают представление детям о характере музыки (веселая, грустная).

## «Солнышко и тучка»



Пособия, которые дают представление  
детям о музыкальных жанрах (песня, танец,  
марш)

► Подбери музыку





Пособия, которые дают представление  
детям о музыкальных образах и содержании

▶ Узнай сказку



▶ Подбери картинку



Пособия, которые формируют у детей представление о средствах музыкальной выразительности

▶ «Кого встретил колобок»



▶ «Музыкальный ДОМИК»

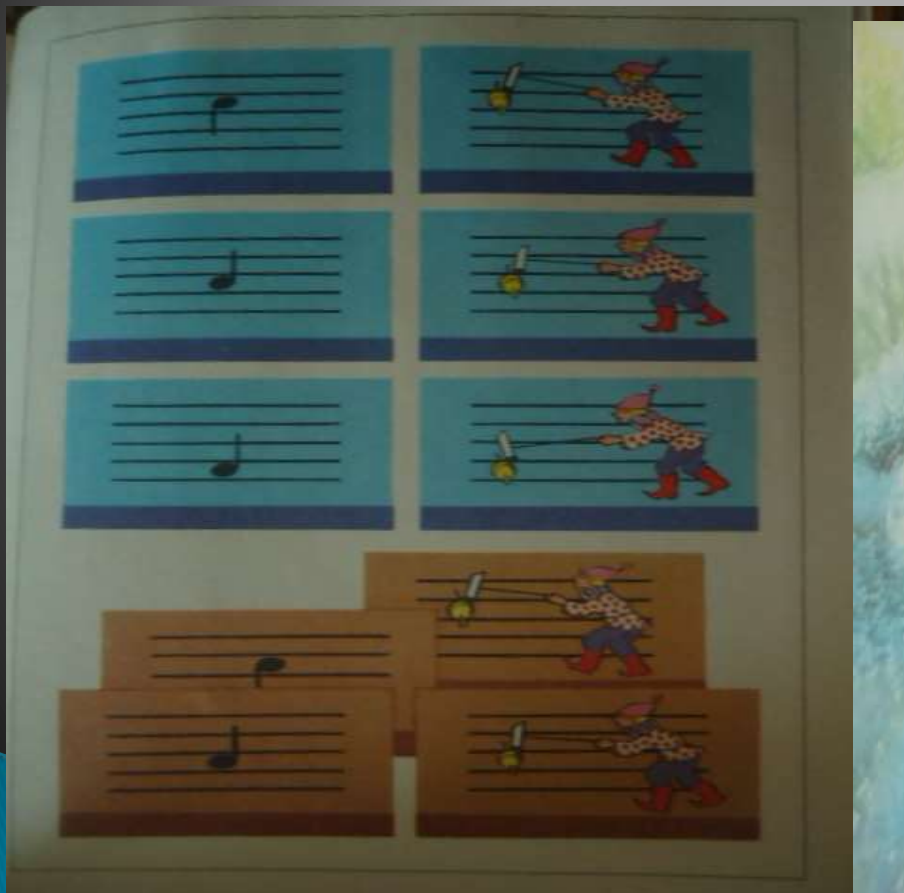




Игры и пособия для развития музыкального слуха и голоса, которые проводятся в процессе пения

▶ «Бубенчики»

▶ «Лесенка–чудесенка»



# перспективное планирование

Возраст детей	Игры на различение звуков по высоте	Игры развивающие чувство ритма	Игры на различение тембровой окраски	Игры на различение динамических оттенков
младший	«Птица и птенчики» «Лесенка»	«Лесные гости»	«Узнай свой инструмент»	«Громко-тихо»
средний	«Кого встретил колобок»	«Веселые дудочки»		
Старший возраст	«Труба» «Бубенчики» «Узнай песенку по двум звукам» «Цирковые собачки»	«Петушок, курочка и цыплята» «Ритмическое лото»	«Угадай, на чем играю» «Музыкальные инструменты»	«Море» «Звенящие колпачки»

# использование дидактических игр и пособий в различных видах деятельности

- ▶ Развитие музыкального творчества в различных видах деятельности происходит на прогулке.





Воспитатели на занятиях по развитию речи используют речевые песни и настольные игры





Песни и игры, которые включаются в физкультминутки, способствуют активизации дыхательной системы и улучшению кровообращения



# Игровые упражнения с применением картинок

- ▶ Выполнение детьми музыкально-дидактических упражнений, особенно с настольным печатным материалом, повышает их интерес к пению.

- ▶ «музыкальное лото»





# Самостоятельная музыкальная деятельность ребенка в детском саду

- ▶ Игры с пением
- ▶ Игра на детских музыкальных инструментах
- ▶ Театрализованные представления



# Музыкальный уголок





# заключение

Систематическая и целенаправленная работа по использованию музыкально-дидактических игр и пособий способствует успешному развитию музыкальных и творческого потенциала личности дошкольника.



# литература

- ▶ Комиссарова Л.Н., Костина Э.П.– Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников;
- ▶ Ветлугина Н.А.– Музыкальный букварь;
- ▶ Метлов Н.А.– Игры с пением для развития у детей музыкального слуха, голоса, чувства ритма;
- ▶ Бодраченко И.– Музыкальные игры в детском саду для детей 3–5 лет, 4–7 лет;
- ▶ Малахова Л.В.– Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста.